

**SPRAWOZDANIE
KOMISJI REWIZYJNEJ RADY MIEJSKIEJ W ŚWIDNICY
Z KONTROLI NR 1/24**

Komisja Rewizyjna zgodnie z §72 Statutu Gminy Miasto Świdnica przedstawia Radzie Miejskiej sprawozdanie z działań kontrolnych wynikających z zatwierdzonego planu pracy Komisji Rewizyjnej Rady Miejskiej w Świdnicy na 2024 rok.

1. **Przedmiot kontroli:** „Kontrola Świdnickiego Ośrodka Kultury” – kontrola kompleksowa za okres od 01.01.2023 r. do 31.12.2023 r.
2. **Miejsce:** Świdnicki Ośrodek Kultury, ul. Rynek 43, 58-100 Świdnica
3. **Rodzaj:** kontrola kompleksowa
4. **Czas trwania kontroli:** 02.09.2024r. - 01.11.2024r.
5. **Zwięzły opis wyników kontroli:**

Zespół kontrolny w składzie: radna Joanna Gadzińska, radna Sylwia Osojca-Kozłowska – członkinie Zespołu Kontrolnego oraz radny Michał Zastawny - Przewodniczący Zespołu Kontrolnego przeprowadził kontrolę Świdnickiego Ośrodka Kultury w Świdnicy za okres 01.01.2023r. do 31.12.2023r. w oparciu o udostępnione dokumenty:

1. Zapoznał się z aktami prawnymi, na podstawie których funkcjonuje Świdnicki Ośrodek Kultury.
2. Przeanalizował dokładnie ogólny zakres działań Świdnickiego Ośrodka Kultury w Świdnicy, wybierając do dogłębnej kontroli pod względem organizacyjnym i budżetowym trzy organizowane przez jednostkę wydarzenia kulturalne: Festiwal Bachowski, Festiwal Filmowy Spectrum, Festiwal Teatru Otwartego i po analizie dokumentacji dotyczących tych wydarzeń nie stwierdził żadnych uchybień w zakresie 2023 roku.
3. Zespół Kontrolny zapoznał się ze strukturą zatrudnienia w Świdnickim Ośrodku Kultury w Świdnicy z uwzględnieniem w niej stanowisk służbowych oraz obowiązków z nich wynikających. W tym zakresie również nie stwierdzono żadnych nieprawidłowości.
4. Zespół Kontrolny zapoznał się z obiektami, w których Świdnicki Ośrodek Kultury prowadzi swoją działalność. W zarządzaniu nimi nie stwierdzono żadnych nieprawidłowości, jednakże dostrzeżono pilne potrzeby remontowe zarówno w sali teatralnej, gdzie ma rozpocząć się remont w 2025 roku oraz w Klubie Bolko gdzie należy pilnie zająć się remontem przeciekającego dachu oraz odświeżeniem i dostosowaniem do obowiązujących przepisów sanitarnych znajdujących się w obiekcie toalet oraz pokoi mieszkalnych, co znalazło odzwierciedlenie we wnioskach i zaleceniach pokontrolnych.
5. **Zespół Kontrolny sformułował następujące wnioski pokontrolne:**

- **Analiza struktury organizacyjnej, poziomu zatrudnienia i liczby organizowanych wydarzeń wykazała, iż należałoby w przyszłości bardziej zabezpieczyć dwa najbardziej obciążone godzinowo pracą stanowiska techniczne związane z obsługą sprzętu (akustyka i oświetleniowca).**
- **W zakresie infrastruktury ŚOK, konieczne zmiany związane z administrowaniem budynkami i ponoszeniem dodatkowych kosztów i pracy. Model, w którym to**

budynkiem zarządza Miejski Zarząd Nieruchomości [MZN] wydaje się lepszym rozwiązaniem. Niezbędny jest również pilny remont/naprawa przeciekającego dachu w budynku Klubu Bolko, remont zabytkowych łazienek oraz „odświeżenie” pokoi udostępnianych gościom i zespołom.

- **W zakresie organizowanych trzech największych wydarzeń w sezonie 2023 (Festiwal Bachowski, Festiwal Teatru Otwartego, Festiwal Filmowy Spektrum) komisja nie stwierdziła nieprawidłowości i nie wniosła żadnych zaleceń.**

Na posiedzeniu w dniu 04.12.2024 r. Komisja Rewizyjna Rady Miejskiej w Świdnicy przeprowadziła głosowanie w zakresie przyjęcia sprawozdania.

Za przyjęciem Sprawozdania głosowało 7 Członków Komisji Rewizyjnej, przeciw było 0, wstrzymało się 0.

Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej

Sylwia Osojca-Kozłowska